

## Dualité pesante: regard sans filtre PoPs x Académie de Meuron

Un partenariat artistique pour déstigmatiser l'obésité

Du 4 mars au 14 mai 2024, une campagne de sensibilisation sur la thématique de l'obésité fleurira le long de l'arc jurassien. L'association Pour un Poids sain (PoPs) collabore avec l'Académie de Meuron, afin d'apporter la fraîcheur du regard d'étudiant-e-s en arts sur la réalité vécue au quotidien par une personne sur dix en Suisse.

Vernissage de la campagne-exposition le 4 mars à 17h00, journée mondiale de l'obésité. Le vernissage aura lieu dans le passage sous-voie du funambule arrêt université, à proximité des 6 affiches de la campagne et en présence de :

- M. Frédéric Mairy, Conseiller d'Etat en charge de la santé,
- Dr. Saadi et Mme Pascale Giron, Président et Vice-présidente de PoPs
- M. Maximilien Pellegrini, Directeur de l'Académie de Meuron,
- Dre. Laetitia Guarino, médecin chirurgienne et Miss suisse 2014,
- Des lauréat-e-s de la campagne-exposition

Souhaitant conjuguer une perspective artistique à cette thématique, PoPs a mandaté l'Académie de Meuron et ses étudiant-e-s pour la réalisation de ces affiches photographiques. Sous la direction de Maximilien Pellegrini, Directeur de l'école et de Noé Cotter, photographe et enseignant à l'Académie de Meuron, la classe de 2<sup>e</sup> année a réalisé une série de travaux photographiques qui permettent d'illustrer la campagne nommée «Dualité pesante: regard sans filtre».

Qu'elles évoquent, questionnent ou rendent saillantes nos représentations de l'obésité, les étudiant-e-s se sont attaché-e-s, dans une démarche allégorique, à traiter ce sujet avec respect et créativité.

À l'issue d'un jury composé des membres de PoPs et de l'Académie de Meuron, six affiches ont été sélectionnées pour composer le cœur de cette campagne-exposition. Elle s'étendra sur l'ensemble de l'Arc jurassien: de Delémont à Yverdon-les-Bains, en passant par La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel.

L'association souligne l'investissement et la qualité du travail photographique de l'ensemble des étudiant-e-s. Ayant pris en considération la nature sensible d'une thématique de santé publique complexe, les travaux retenus développent avec succès une lecture artistique personnelle qui traite l'obésité avec subtilité et poésie.